

# OVER BEAUPRE, DE KLAKVIJVERSTRAAT EN ANDERE STRATEN, IN GRIMMINGE.

door Elie DE MOL

1. In een artikel over de abdij Beaupré, verschenen in het weekblad De Beiaard van 24 oktober 1997, werd beweerd dat de naam Beaupré plaats zou hebben moeten ruimen voor de benaming *Klakvijverstraat*, althans voor wat betreft het gedeelte tussen het gebouw en de kerk. Er werd bovendien aangeklaagd dat het niet logisch was na dien de naam Beaupré te geven aan een straat van de nieuwe wijk. Een terugblik op het waarachtig verloop van de feiten zal alvast een waarheidsgetrouw beeld ophangen van deze aangelegenheid.

De Klakvijverstraat begint aan de grens met Onkerzele, loopt langs de abdijresten en eindigt niet aan de kerk, maar wel aan de Rijtestraat, de vroegere Kerkstraat. Bij de fusie van Groot-Geraardsbergen werd een commissie belast met het verstrekken van advies aan de gemeenteraad over de straatnaamwijzigingen. Er bestonden inderdaad meerdere Molenstraten, Kerkstraten, Neerstraten, enz. Er was evenwel maar één Klakvijverstraat en er was geen reden voorhanden om die benaming te wijzigen, wat dan ook niet is gebeurd.

Omdat ik mijn dorp koester als een eigen bezit, wat o.m. blijkt uit de titel van mijn boek "Een bekoorlijk dorpje langs de Dender "mijn" Grimminge" en omdat ik veel respect heb voor de waardevolle getuigen uit het verleden en de merkwaardige realisaties van de vorige geslachten, heb ik als schepen van Geraardsbergen, aan de commissie voorgesteld (en heb ik bekomen) dat de te bepalen of te vernieuwen straatnamen van Grimminge zouden steunen op de toponymie en / of op figuren of een activiteit die de jeugd en de volgende generaties ertoe moet aanzetten bepaalde waarden nooit verloren te laten gaan. Zo werden voor de woonwijk Molenkouter volgende straatnamen goedgekeurd: Molenkouterstraat, Tiendagwandstraat, Beaupréstraat, Burgemeester E.F.G. Germanesstraat en Klompenmakersstraat.

De naam Beaupréstraat heb ik voorgesteld omdat de straat gelegen is tussen de oude abdij en de verdwenen "Houteklopmolen" die in oude geschriften de benaming "Molen Beaupré draagt. Trouwens, in 1354 werd door graaf Lodewijk van Vlaanderen "oorlof" verleend aan de abdij Beaupré om in een haar toegehorende slagmolen te Grimminge, graan te malen te haren voordele.

Het is derhalve wel logisch dat een straat naar Beaupré werd genoemd, maar het is niet logisch te verklaren dat een vroegere (niet-bestaande) Beaupréstraat moest plaats maken voor Klakvijverstraat.

De naam Burg. E.F.G. Germanesstraat houdt eveneens verband met Beaupré, vermits bedoelde heer Germanes het kasteel bewoonde toen hij burgemeester van Grimminge

en provincieraadslid was.

Mijn voorstel tot het geven van de naam "Dahliastraat" werd evenwel niet weerhouden.

Wijzigingen of nieuwe straatbenamingen zijn: Grimmingeplein, Raspaillebosstraat, Lembosstraat, Lestpolder, Kakelenberg, Rijtestraat, Vinkeniersweg, De Dijk en Hoogvorst. Er mag gezegd worden dat Grimminge geen enkele banale straatnaam telt.

2. "Beaupré" komt van "Bellum pratum" en staat dus niet voor "schoonveld", maar wel voor "schone weide".

3. In het artikel wordt de naam Beaupré eens verward met Beaulieu.

4. Dat er veel geïnvesteerd werd in het onderhoud van de gebouwen door de voorlaatste eigenaars van het zogenaamd kasteel, laat ik liever in het midden. Wat ik alvast betreurt is o.m. dat de mooie kloosterschuur waarin de oogsten geborgen werden en die herbouwd werd in 1743, zonder meer werd afgebroken. Bij mijn demarches bij de toenmalige Commissie voor Monumenten en Landschappen en de bevoegde minister om de abdijresten te klasseren, kreeg ik een uitbrander van Renaat Van Elslande die het ten zeerste betreunde dat de monumentale schuur werd afgebroken. Ik wees er hem echter op dat zulks niet gebeurd was onder mijn bestuur, maar wel onder dat van mijn voorganger.

Tot mijn spijt heb ik ook moeten vaststellen dat de mooie kamers op de verdieping gediend hebben tot kippenfokkerij en dat de dakbedekking met leien zomaar vervangen werd door rode golfplaten.

Wie wel gepoogd hebben om het eeuwenoud historisch complex van de totale ondergang te redden zijn het gemeentebestuur en het comité Beaupré dat onmiddellijk na de brand van 28.08.1965 werd opgericht met als doel o.m. de abdij herop te bouwen, en er voor gezorgd heeft dat beschermingswerken aan de monumentale ingangspoort werden uitgevoerd, dat de binnenkoer, die nog slechts een puinhoop was, werd heraangelegd en de toegangsweg gedeeltelijk met mozaïekkeien werd verhard.

Het gemeentebestuur legde een dossier aan met het oog op het bekomen van overheidssubsidies voor de restauratie welke werd toegezegd. Allerlei betwistingen en moeilijkheden hebben echter belet dat herstellingswerken werden uitgevoerd aan de geteisterde gebouwen welke kort voor de brand eigendom waren geworden van kunst schilder Herman Van Der Linden.

Het gemeentebestuur zorgde tevens voor het verharderen met mozaïekkeien van het voetpad langs de omheiningmuur, dat evenwel tot mijn groot spijt door zware vrachtwagens erg beschadigd werd.

5. Dat er geen totaalbeeld meer bestond van de in 1965 door brand vernielde koepel boven de abdijpoort strookt evenmin met de werkelijkheid. In mijn hierboven geciteerd boek zijn verschillende foto's van de ingangspoort afgedrukt.

6. Waar in het artikel sprake is van de school van Hunnegem is het verkeerd te beweren dat de leiding ervan berust bij Cisterciënzerinnen, terwijl het om Benedictinessen gaat.

7. Waar gewag gemaakt wordt van de vijver met zijn "waterkasteel" en, verder in de tekst, van het vroegere waterslot "waterpoort" genoemd, moet het mij uit de pen

dat het hier gaat om het gerangschikte poortgebouwtje boven de vijver, dat zulkdanige aftakeling vertoonde dat hoogdringend tot herstellingswerken moest worden overgegaan.

Ik heb die toestand ter kennis gebracht van het schepencollege van Geraardsbergen , waarbij ik tevens aandrang op tussenkomst bij het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap voor het toekennen van subsidies. Het poortgebouwtje stortte helaas begin 1991 in.

Ten slotte wil ik nog een misverstand uit de weg ruimen. Mijn talrijke pogingen om het ganse abdijcomplex te rangschikken hebben niet tot een totaal succes geleid. Het nieuw abdissenhuis (kasteel) opgetrokken in 1727 geraakte immers niet op de beschermingslijst, wat wel het geval was voor het oud abdissenhuis.

Het lag of ligt hoegenaamd niet in mijn bedoeling een polemiek uit te lokken of te voeren. Maar, daar ik in deze zaken een bevoorrecht getuige ben geweest, leek of lijkt het maar normaal dat ik constructief reageer, ten bate van de geschiedkundige waarachtigheid. Overigens ben ik het volmondig eens met al diegenen die zeggen dat de in De Beiaard afgedrukte schilderijen zelfs de moeilijksten zullen bekoord hebben.

Elie DE MOL  
Ereburgemeester van Grimminge.

#### HULDE AAN ROEL D'HAESE

KOPEREN LETTERS  
OP BLINKENDE PLAAT  
VREDE IN DE STRAAT  
VAN HET DAGLICHT  
WOORDEN ONTHULLEN  
GROTE KUNST  
HET BEELD  
IN GEDACHTEN GEGOTEN  
VERTELT HET VERHAAL  
VAN EEN GROOT MAN  
FIERHEID  
SCHEPT HERINNERING  
OM LANGDURIG  
TE HERDENKEN  
VRIENDENKRING  
ONTHULT MET SPREKENDE HANDEN  
EEN EERVOL AANDENKEN.

met dank aan GEEROMS MAURICE