

# NASCHRIFT

## SCHAMPPALEN IN HET STRAATBEELD VAN GERAARDSBERGEN

Philippe HAEGEMAN

In het vorige nummer 271 van *Gerardimontium* vermeld ik in mijn artikel over schamppalen in het straatbeeld van Geraardsbergen dat één van de twee schamppalen ontbreekt aan de toegang tot het Visstraatje langs de Markt. Een opmerkelijke lezer, Marc Van Lieferringe, heeft namelijk vastgesteld dat de tweede schamppaal helemaal niet verwijderd werd, maar verborgen zit achter het plasticen zeil van het terras van café *Brueghel*. Dit is duidelijk te zien op bijgaande foto's.

Een ander opmerkelijk paaltje in hardsteen op het voetpad, eveneens aangegeven door Marc Van Lieferringe en niet opgenomen in mijn artikel, vinden we op de hoek van de Buizemontstraat met de Molenstraat, aan *Fotostudio & Reclameburo* van Wim Schrever. Eerder was hier de schilders- en behangerswinkel *In Den Rooden Bol* van Alfons Maudens gevestigd. Volgens een vroegere getuigenis zou dit gebouw, na de afbraak van de Buizemontpoort in 1844, gebruikt zijn door de poortwachters voor het innen van de



*De verborgen schamppaal aan de toegang tot het Visstraatje (Foto's M. Van Lieferringe)*



octröoirechten. In tegenstelling tot de meeste schamppalen heeft het paaltje geen afgeronde vorm, maar is vierkantig en eindigt bovenaan op vier puntige hoeken. Alle zijwanden zijn gebeeldhouwd en hebben a.h.w. een ondiepe drielobbige nis. De stijl doet sterk denken aan een fragment

van een grafmonument. Immers verderop bevond zich ter hoogte van de huidige school het stedelijk kerkhof alvorens in 1849 te verhuizen naar Goferdinge. Wellicht gaat het hier dus om een geïmproviseerd schamppaaltje bij de doorgang naar het smalle Molenstraatje.



*Het paaltje op de hoek van de Buizemontstraat met de Molenstraat (Foto's M. Van Lieferringe)*

