

TIJDSBEELD *Wijngaardstraat*

Steven DE SCHUITENEER & Jacques DE RO



ADFN (A. De Frène, Nederbrakel, "Rue de la Dendre et des Vignes" (circa 1906) (Verz. S. De Schuiteneer)



Foto S. De Schuiteneer
(1 april 2016)

Deze postkaart, met gezicht op de Wijngaard- en de Denderstraat, is omstreeks 1906 uitgegeven door Auguste De Frène (1862-1911), een Geraardsbergenaar die zich later te Nederbrakel vestigt als drukker, uitgever en fotograaf¹. De oudst bekende vermelding van de Wijngaardstraat dateert van 1310 en wordt *wijngaert strate*² genoemd. Deze naam verwijst volgens M. Francq naar de wijnbouw die tijdens de middeleeuwen in ons land wijd verspreid was.³ De Wijngaardstraat, die eertijds deel uitmaakte van de zogenaamde *Schapenbaan*⁴, telt nog minstens twee

bewoond door de gegoede burgerij, die er statige herenhuizen laat bouwen. Van de huizenrij links op de zichtkaart is nog een aantal bewoners bekend. Helemaal vooraan zien we de stip van de eenlaagse woning van de wagenmakerij van Thomas. Het hoog opgetrokken huis behoort toe aan sigarenfabrikant Vital Herregodts. Twee woningen verder is het huis met vlaggenmast van bouwondernemer Jozef Segers. Het is in 1902 ontworpen door architect Benjamin De Lestré, bekend van de kiosk op de Markt. Nog drie huizen verder bevindt zich de woning van onderne-

mer François Borremans. In 1923 start hij in de achterbouw cinema *Moderne*. Zijn voorbeeld zal hogerop in de straat acht jaar later gevolgd worden door het echtpaar Byl-Sollier met cinema *Eden*.⁵ Tijdens de belle époque resideren in de Wijngaardstraat naast kleine middenstanders een dokter, een apotheker, twee advocaten, een bankier en ook tot op heden, de notarisfamilie Rens. Het imposante herenhuis met rondboogvensters in natuurstenen omlijsting is sedert 1868 de vaste stek van vijf generaties notarissen. Het geeft de indruk dat de Wijngaardstraat de geschiedenis van de stad in haar greep houdt. In tegenstelling tot de meeste straten in Geraardsbergen, heeft de sloophamer hier amper toegeslagen. Op enkele appartementsgebouwen na, staan de meeste huisgevels, zoals we die zien op de postkaart, nog steeds onaangeroerd rechtop.

1. J. De Ro, *Monumenten van papier en karton De moderne geschiedenis van Geraardsbergen op maat van papiermakers, drukkers en fotografen*, Geraardsbergen, 2012, p. 260.
2. M. VAN KERCKHOVEN, *Oud-Geraardsbergen*, Geraardsbergen, 1973, p. 42-43: de straat zou ook aangeduid worden als Sint-Kathelijnestraat, maar volgens deze auteur gaat het om de Collegestraat waar zich de Sint-Kathelijnekerk bevond.
3. M. FRANCQ, *Toponymie van Geraardsbergen tot 1600*, Gent, 1979, p. 132-133.
4. J. De Ro, i.s.m. D. SURDIACOURT, M. VAN TRIMPONT, J. COPPENS, L. BEECKMANS, N. DE BROUWER, N. VAN LIEFFERINGE, G. WELLEMAN, *De Muur rond Geraardsbergen. Van gesloten naar open stad*, Geraardsbergen, 2009, p. 28, 52: de *Schapenbaan* is een zijweg naar Mechelen van de oude heirbaan die loopt van Boulogne-sur-Mer naar Keulen.
5. J. De Ro, D. SURDIACOURT, *'Het Schoonste Spektakel' Honderd jaar filmvertoon in Geraardsbergen*, Geraardsbergen, 2006, p. 117-121, 124-137.