

Ongewone ontdekking in het Abtenhuis

Yannick VAN LIERDE

Onlangs werd een bijzondere ontdekking gedaan in het Abtenhuis te Geraardsbergen. Op de zolder is een mooi tijdsdocument uit de periode vlak na de Eerste Wereldoorlog bewaard gebleven.

Tussen enkele tekeningen uit de Tweede Wereldoorlog bevinden zich ook graffiti door militairen die er kort na de Eerste Wereldoorlog gekazerneerd waren.¹ Onderzoek van één van de tekeningen wees uit dat het om het insigne van de King's Shropshire Light Infantry gaat. Een bataljon van deze eenheid verbleef van half december 1918 tot medio 1919 in Geraardsbergen.

Het bewuste bataljon, het 10th Battalion King's Shropshire Light Infantry (K.S.L.I.) werd in 1917 in Egypte opgericht, waar een felle strijd woedde tegen de Turkse strijdkrachten. Het werd samengesteld uit de Shropshire en Cheshire Yeomanry.²

Deze cavalerie-eenheden werden bij gebrek aan paarden in Egypte omgevormd tot een infanteriebataljon. Ze werden vernoemd naar de streek waar ze vandaan kwamen, in dit geval het grensgebied tussen Engeland en Wales. De Shropshires namen deel aan tal van gevechten in het Midden-Oosten en waren er onder meer betrokken bij de bevrijding van Jerusalem. In mei 1918 verscheepte deze eenheid, die onderdeel was van de 74^{ste} divisie, naar Frankrijk, om er na enkele weken gevechtstraining deel te nemen aan de strijd aan het westfront. Deze 74^{ste} divisie bestond volledig uit *ex-yeomanry* eenheden en verwees met haar naam en herkenningsteken uitdrukkelijk naar haar verleden. De divisie was namelijk ook gekend als de "Broken Spur" Division, waarbij het gebroken spoor in hun insigne een zekere vorm van ongenoegen uitdrukte met het nieuwe bestaan als infanterist.³



*Het vaandel van de King's Shropshire Light Infantry op de abdijzolder is wel degelijk getekend in de eerste Wereldoorlog.
(Foto: Y. Van Lierde)*

1. De tekeningen werden in 2002 beschreven door Geert Van Bockstaele in "Het cultureel erfgoed van de Sint-Adriaansabdij van Geraardsbergen in woord en beeld, 1096 – 2002", p. 55, maar werden toen samen met de andere aanwezige graffiti gedateerd in de Tweede Wereldoorlog.
2. Yeomanry cavalerie: traditionele Britse cavalerie-eenheid, die bestond uit vrijwilligers die zich een paard konden veroorloven. Dit type cavalerie had een lange traditie die tot in de Napoleontische tijd teruggaat. Ze werden meestal opgeroepen in tijden van oorlog.
3. Major C. H. Dudley Ward: The 74th Yeomanry Division in Syria and France, 2004 Naval and Military Press.



Leden van de Cheshire Yeomanry aan de ijskelder in het abdijpark van Geraardsbergen. (Foto: Cheshire Military Museum)

De eenheid nam tot de wapenstilstand deel aan de strijd en bevond zich op 11 november in de buurt van Aat. Nadien werd al heel snel beslist om, buiten het beroeps- en het bezettingsleger aan de Rijn, de Britse troepenmacht drastisch af te slanken. Omdat de 74^{ste} divisie geen reguliere divisie was en ze ook geen deel uitmaakte van het Rijnleger, werd ze ontbonden. Vanaf midden december werd de 74^{ste} divisie met dit doel verplaatst naar de regio Geraardsbergen-Lessen. Het hoofdkwartier bevond zich te Lessen, maar het gros van de troepen werd in de Oudenbergstad ingekwartierd.⁴ Geleidelijk aan werden de eenheden gedemobiliseerd, te beginnen met de mannen die nodig waren in de steenkoolmijnen van Noord-Engeland. De laatste troepen

vertrokken rond juni 1919 uit Geraardsbergen.⁵

Vermoedelijk namen tijdens de demobilisatie enkele eenheden hun intrek in en rond de abdijgebouwen. Een foto van de mannen van de Cheshire Yeomanry, die begin 1919 boven de ijskelder van de abdij genomen werd, linkt alvast een deel van het 10th K.S.L.I. aan de abdij. Wanneer en door wie de tekeningen gemaakt werden is niet bekend. Bij een van de tekeningen staat de naam van een *Private* vermeld, die deel uitmaakte van het 3^{de} peloton, A compagnie van het 10th K.S.L.I. Zijn naam is helaas niet volledig.

Wat er met de tekeningen verder moet gebeuren is onduidelijk, maar het lijkt opportuun om de raad die

een militair uit de Tweede Wereldoorlog aan de tekeningen toevoegde ter harte te nemen:

"This was painted by soldiers in 1914-18. Don't Spoil it."

Yannick VAN LIERDE
yannickvanlierde@hotmail.com

4. National Archives Kew: WO 95/3148 tot WO95/3154: oorlogsdagboeken van de 74ste divisie en haar eenheden.

5. National Archives Kew: WO 95/3154/2: oorlogsdagboek van het 10th Battalion K.S.L.I., mei 1918 tot april 1919.