

Skaabiestjen, kom boven!

GENERATIE VI

Adriaan de CLIPPELE, overleden te Steenhuize op 23 april 1688. Landbouwer op het Hof te Willekensveld aan de Crommestraete. Schepen van Steenhuize. Gehuwd met Petronella Magherman uit Ophasselt (?) dochter van Jan Magherman en Joanna van der Meeren.

GENERATIE VII

Lieven de CLIPPELE, geboren te Steenhuize omstreeks 1590 en er vermoedelijk overleden op 2 juli 1658. Gehuwd in 1620 met Joanna de Brouwere dochter van Joost de Brouwere en van Joanna van der Stricht.

GENERATIE VIII

Maarten de CLIPPELE
Woonde op zijn hof te Steenhuize (aan de Crommestraete ?). Gehuwd met Juliana de Smet die overleed te Steenhuize op 29 november 1639.

GENERATIE IX

Maarten de CLIPPELE, geboren omstreeks 1520 en vermoedelijk in 1575-1576 overleden. Woonde te Steenhuize. Gehuwd met Josine Vroonhove.

GENERATIE X

Lieven de CLIPPELE, geboren te Steenhuize omstreeks 1480-1490.

GENERATIE XI

Maarten de CLIPPELE, geboren omstreeks 1440-1450. Woonde vermoedelijk te Steenhuize-Wijnhuize of te Sint-Lievens-Esse. Gehuwd met Joanna van Hondsborghe.

Marc VAN TRIMPONT
mvtger@telenet.be

Ons steunend medelid Odon Dubois deelde ons een Giesbaargs rijmpje mee uit zijn kindertijd. Tijdens het rijmpje worden telkens ook gebaren gemaakt. Het gaat over *skaabiestjen* of *skaarbiestjen*.

Skaabiestjen kom boven

(met de vingers wordt een kriebelende en kruipende beweging gemaakt van de hand tot de schouder)

Nen bos mè biestjiesj

(krabben in het hoofdhaar)

Nen blèjje muur

(wrijven op het voorhoofd)

Twieë klaan lantèrkiesj

(wijzen naar de ogen)

Twieë vuijle strùtjiesj

(wijzen naar de neusgaten)

Twieë rooten saldùtjiesj

(wijzen naar de tanden)

Ne roeper

(wijzenaar de keel)

En een vuijle poepe

(een tikje op het achterwerk)

Zijn echtgenote Annita Wauters bezorgde ons nog een andere versie:

Skaabiesjten kom boven

(met de vingers wordt een kriebelende en kruipend beweging gemaakt van de hand tot de schouder)

Tok, tok, tok

(tikken op het voorhoofd)

Komt de trapkiesj af

(wijzen van het voorhoofd tot de punt van de neus)

Kaust a voetjiesj af

(wrijven onder de neus)

En kom binnen

(wijzen in de mond)

Dit kinderrijmpje doet spontaan denken aan het meer bekende "*plasje, nor de Mart*". Ook hier worden tijdens het opzeggen van het rijmpje gebaren gemaakt.

Met *skaabiesjten* wordt misschien 'schouwbeestje' bedoeld, waarbij *schouw* een synoniem is van schoorsteen. Dus een beestje dat uit de schouw komt. Of zijn het twee woorden? Een *skaa biesjten*, waarbij *skaa* 'raar, zonderling' betekent. Tenslotte is volgens onze zegsman ook *skaarbiestjen* mogelijk, waarbij *skaar* natuurlijk de Geraardsbergse uitspraak van 'schouder' is, gezien de bewegingen langs de arm en de schouder.

We zijn ervan overtuigd dat er net als bij "*plasje*" nog varianten zijn van "*skaa(r)biestjen*". Reacties zijn welkom.

Jan COPPENS
jan@giesbaargs.be