Narrenkoppen van Patoulet Gilson

Marc VAN TRIMPONT

Wie de Geraardsbergse stadsrekeningen doorneemt, vindt in een bepaalde periode meerdere met narrenkoppen versierde beginpagina's. En één van deze pagina's reproduceren wij hier, onder meer omdat ze, voor zover ons bekend, nog niet gepubliceerd is. Het gaat om de beginpagina van de stadsrekening anno 1509[1]. En bekijk heel in het bijzonder de hoofdletter R van het woord *Rekeninghe* waarin, indien mijn telraam het nog doet, niet minder dan 14 narrenkoppen zijn verwerkt.

Met zekerheid kan hier worden gezegd dat ze het werk zijn van Geraardsbergenaar Gilson Patoulet, ook Patoul[2], vermits zijn "handtekening" Patoulet Gilson moeiteloos kan worden ontcijferd boven de letters k en h in het woord *Rekeninghe.*

[1] ALGEMEEN RIJKSARCHIEF, Brussel, Rekenkamer, ref. 35.323.

[2] Over Gilson Patoul, zie G. IMBO, *Gilson Patoul (ca.1450-ca.1520), scribent en tekenaar, enlumineur*, in *De Heemschutter*, jg.2002, nr.182, p.11-14.